Newberry Library · Chicago

Case
Wing
2
45
.18
Sh. b
No. 5

Descartes.

PROJET
DE SOUSCRIPTION,

Pour l'érection d'un Monument *destiné à recevoir les cendres de* DESCARTES.

THE NEWBERRY LIBRARY CHICAGO

CELUI qui renversa l'Empire d'Aristote dans les Ecoles, qui répandit la plus grande lumière dans toute l'Europe, qui apprit à l'homme qu'il pouvoit penser tout seul, qui fut l'ami de Christine, qui forma Newton; celui dont l'Académie Françoise proposa l'Eloge public, & dont la Statue, si bien inspirée, doit figurer dans le Muséum de la France, le père de la Philosophie, DESCARTES enfin, n'a point de tombeau dans sa Patrie.

Un Patriote anonyme, dans le Journal de Paris, n°. 42, invite la Nation à acquitter cette dette, après plus d'un siècle. C'est aux Lettres à en offrir le moyen. Nous savons que les Souscriptions sont presque décriées : le motif, peut-être, & l'objet feront approuver celle que nous proposons.

SOUSCRIPTION

DIVISÉE EN TROIS MANIÈRES.

La Bibliothèque des Romans, en épurant les fictions trop libres, eſt devenue utile aux mœurs ; elle acquerra un nouveau titre, ſi elle procure le moyen d'honorer le génie.

Iere Classe.

Pour la Collection entière des volumes qui ont paru dans le cours de neuf années, dont le nombre eſt de cent quarante-quatre, & que l'on recevra en feuilles en ſouſcrivant, on paiera cent trente livres (prix actuel de ladite Collection), & ſix livres de plus ſi on veut les avoir brochés.

IIe Classe.

Pour la Collection des mêmes volumes, que l'on recevra par diviſion d'années, de mois en mois, depuis le premier Juin juſqu'à la fin de Janvier, on paiera également cent trente ou cent trente-ſix livres, en neuf paiemens égaux de quinze livres chacun ; le dernier ſera de dix livres ſeulement ou de ſeize : le premier ſera fait d'avance. On recevra le volume courant en ſouſcrivant ; & l'on ſera ſervi franc de port, à Paris, juſqu'en Juillet prochain, *temps où finira la neuvième année.*

IIIe Classe.

Pour la Souscription simple, c'est-à-dire pour les seize volumes qui paroissent dans le cours d'une année, on paiera vingt-quatre livres, & l'on recevra les volumes de cette année jusqu'en Janvier prochain, en remontant jusqu'aux volumes qui ont paru depuis le commencement de l'année, que l'on remettra en recevant le prix de la Souscription. Si le nombre de ces Abonnés est considérable, & qu'ils désirent un jour de se procurer la Collection entière, on répondra dans quelque temps à leurs vœux, en leur proposant une nouvelle Souscription, aux conditions offertes aux Abonnés de la seconde Classe.

Disposition.

Sur le produit de chaque Souscription, il sera prélevé un tiers net, qui aura pour objet les frais du *Monument* qu'on se propose d'ériger. Et pour assurer l'exactitude de l'emploi, les quittances de souscription seront signées, tant par M. *de Grandbois*, Chef du Bureau de la Bibliothèque des Romans, que par M. *Deyeux*, Notaire, rue S. Antoine, entre les mains duquel sera versé, par avance, le tiers destiné à la dépense du *Monument*.

La Souscription sera fermée irrévocablement le 31 Mai prochain. Avant qu'elle le soit, on

exposera aux yeux du Public le projet du Tombeau. L'on ose dire d'avance qu'il sera digne de DESCARTES & de la Nation. On fera connoître en même temps l'Artiste célèbre chargé de l'exécuter.

Huit jours après la clôture de la Souscription, on rendra compte au Public du produit du tiers qui aura été déposé entre les mains de M. Deyeux ; & s'il arrive, malgré l'honnêteté du Projet, malgré l'influence que le grand nom de DESCARTES doit avoir sur les esprits éclairés, que ce produit ne soit pas suffisant pour remplir l'objet que l'on s'est proposé, M. Deyeux remettra à chaque Souscripteur le tiers de la somme que chacun d'eux aura payée.

On s'abonnera uniquement au Bureau, rue Neuve Sainte-Catherine, & l'on s'adressera à M. de Grandbois, en ayant soin d'affranchir les lettres & l'argent.

Il sera publié une liste exacte des Abonnés.

DEYEUX.

Lu & approuvé, ce 13 *Mars* 1784. DE SAUVIGNY.

Permis d'imp. & dist., ce 13 Mars 1784. LENOIR.

De l'Imprimerie de DEMONVILLE, rue Christine.

Newberry Library, Chicago